

[A]

此件公开

楚雄彝族自治州教育体育局文件

楚教复〔2019〕73号

对政协十届三次会议第 322 号提案的答复

中国农工民主党楚雄州委：

你委提出的第 322 号“关于加强校园书写能力培养”的提案已交我们研究办理，现答复如下：

自 2011 年 8 月《教育部关于中小学开展书法教育的意见》和 2013 年 1 月教育部关于《中小学书法教育指导纲要》印发以来，我州认真贯彻落实《意见》和《纲要》精神，扎实开展好书法教育各项工作，并于 2017 年 3 月按照《云南省教育厅办公室关于报送中小学书法教育工作总结的通知》要求，曾对我州书法教育工作情况进行过全面的总结和梳理。

2017 年 1 月，教育部 国家语委印发了关于进一步加强学校

语言文字工作的意见，楚雄州语委、楚雄州教育局也及时按照国家和省的部署要求，在前期创建省级、国家级语言文字规范化示范校（园）和规范汉字书写教育特色学校基础上，从2019年开始，对全州范围内尚未创建为示范校（园）和特色校的各级各类学校，全面开展学校语言文字工作规范化达标建设。目标是到2020年州内50%的学校完成达标，2025年全部达标。

一、各级各类中小学书法课程开课情况

多年以来，楚雄州各级各类中小学校均本着打好技能基础、坚持循序渐进、注重书法修养、提高文化素质的原则，通过有关课程及活动开展书法教育。其中一至三年级着重培养学生硬笔书写能力，让学生能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁；随着年级升高，逐步要求行款整齐，力求美观，并学写规范、通行的行楷字，提高书写速度。三年级开始，过渡到硬笔软笔兼学。在义务教育阶段美术、艺术等课程中，结合学科特点开展形式多样的书法教育。普通高中在语文等相应课程中设置与书法有关的选修课程。目前，全州一至三年级每周2节写字课，四至六年级，每周安排1节书法课，开课率达到100%，初中书法教育开课率达70%，高中开课率为40%。

二、毛笔书法教师、教研员的配备情况，专兼职书法教师的比例

由于教师编制较紧，目前我州仅有专任艺术类教师43名，其中小学39名，初中4名，高中无专任艺术类教师，州属学校

基本没有配备专任艺术类教师，难以达到专兼职书法教师比例要求。且书法教师配备参差不齐，只有部分县市和学校配备了专职书法教师，一些学校书法课程由语文教师兼任，一些学校由美术教师兼任，一些学校由有书法特长的教师兼任。

为了弥补我州书法教师紧缺，书法教育资源不足的问题，我州积极探索“书法家进校园活动”，聘请书法家协会会员作为书法教师。

三、书法教师和教研员的培训情况

为提升全州中小学教师综合素质和专业水平，我州组织各级各类中小学教师认真开展以粉笔字、钢笔字、毛笔字为基本内容的书法培训，近年来共组织 40 余期 2500 余人次，并在培训后认真组织考核，参训中小学教师考核成绩均达到合格以上。通过中小学教师书法培训的开展，明显提升了广大教师的书法水平，教师的综合素质和专业技能得到提高。

四、书法教育教学所取得的成效和经验，面临的困难和问题，以及下一步工作打算

（一）取得的成效和经验

一是通过大力宣传书法教育对于学生素质发展的重要意义，逐步使广大教师认识到写得一手很好的硬笔和毛笔书法，对提升学生综合素养具有不可估量的积极作用，同时还会激发学生对国家传统文化的热爱；二是大多数学校高度重视书法教学和写字训练，书法教师坚持每周上好1节书法课，要求学生每天坚持10分

钟的写字练习；三是书法教师充分发挥多媒体技术的便捷优势，开展书法教学。把授课内容制作成课件，通过多媒体技术在书法课堂上声像并茂地让学生近距离地感受书法艺术的魅力；四是书法教师在教学中注重榜样的激励作用，讲解我国古代著名书法家勤学苦练的故事，并结合学生身边刻苦学习的实例，给学生树立榜样，充分利用榜样的影响效应；五是通过展览、“书写竞赛”等一系列活动，发现、培养书法苗子，对参与竞赛的学生给予表彰奖励，最大限度激发学生对书法的兴趣；六是请省州书法协会会员到学校开展送教活动，通过现场指导、举办讲座的形式丰富师生的书法知识，增长他们的书法技能；七是依托青少年活动中心，开展假期中小学生书法培训；八是与工会、团委、州书协合作举办师生书画摄影大赛，搭建师生书法展示的良好平台。

（二）面临的困难和问题

一是还有少部分学校和教师在书法教学的认识上不到位，尤其是极少数教师还有把书法教学认为是占用学生时间，给老师增加工作量，认为书法教学收效甚微；二是由于编制问题，致使书法教学师资力量短缺和薄弱，中小学教师队伍当中，热爱写字和书法的较多，但真正把书法作为一门学问去研究并且有相当素养的却很少。基本上所有学校都是由其他专业的老师兼教；三是由于兼职教师的身份，往往会由于各种原因不能更好地深入书法教学领域研究教学，导致课堂内容空洞乏味，使学生兴致不高；四是培训的次数相对少，培训经费不足，也是制约书法教育教学开

展的问题。

（三）下步工作打算

1. 继续深入贯彻落实国家语言文字工作法律法规和中小学书法教育《意见》《纲要》及《中小学语言文字工作指导标准》，加强学校语言文字工作规范化达标建设的科学指导，建立健全书写和书法教育工作机制，创新开展全州中小学书法教育。

2. 加强教师队伍建设，提升教育科研和指导能力。一是高标准、高层次配备书法教研人员，建立和完善书法教育教研队伍体系，研究中小学书法教育的教学规律和评价方法，安排教研人员指导学校和教师开展书法教学工作，进一步提高中小学书法教育的水平；二是做好教师培训工作。通过各种渠道，招聘、选调书法专职教师，充实我州专职书法教师人员数量，并坚持做好广大书法教师的专业培训工作。通过校本培训的方式，在各中小学学科教师中进一步提高认识，树立板书就是示范，提起笔来就是练字的观念，创造良好氛围，夯实书法教育发展的基础。

3. 深入推进传统文化教育，增强“文化自信”，激发培养学生的学习兴趣。兴趣是最好的老师，要在书法课的教学中注意对学生兴趣的培养与激发，努力摆脱传统的、僵化的教学模式。积极开展形式多样的“竞赛活动”，加大学校对获奖学生的表彰力度，从思想深处进一步激发学生对书法艺术的热爱；四是搭建学习平台。继续深化与州语委、工会、团委、州书协的联动合作，积极组织“中华经典诵写讲”等比赛活动，积极邀请省州书法协会

会员到校进行书法指导,在以往基础上适度增加全市性师生书画摄影大赛,为书法教育教学的深入开展搭建平台。

衷心感谢中国农工民主党楚雄州委一直以来对楚雄州教育事业的关心指导!



联系人及电话：张泽建 3123196

抄送：州政府办公室，州政协提案委员会。
