

[A]

此件公开

楚雄彝族自治州教育体育局文件

楚教复〔2019〕43号

对政协十届三次会议第323号提案的答复

农工党楚雄州委：

你们提出的“关于将彝族刺绣纳入职业教育”的提案，已交我们研究办理，现答复如下：

诚如你们所提，楚雄彝绣是一门流传千年的技艺，是联系彝族群众的物质精神纽带，与彝族群众的生产生活密不可分，形成了我州的产业。目前，全州有彝绣经营户400余家，彝绣协会（合作社）50余个，绣女5万余人，彝绣产值突破1亿元，彝绣已走向市场、走向世界，让许多彝族群众家庭走上脱贫致富之路。但我州发展彝绣产业，最大的问题是缺乏彝绣人才队伍支撑。

你们的提案很有针对性。培养推进产业转型升级发展人才，服务经济社会发展，职业教育有着义不容辞的责任。国家在发展

职业教育中，明确提出，支持少数民族地区发展民族特色专业，尤其是民族文化艺术、民间工艺等领域的专业建设。作为彝绣，是我州一直坚持发展的产业。多年来，我州有条件的职业学校围绕彝绣产业建设，以工学结合的模式开设彝绣全日制班和短期培训班；在开办“服装制作与生产管理”、“服装设计与工艺”、“旅游服务与管理”等专业中明确彝绣方向或开设彝绣课程；组织开展彝绣学生社团，培养学生彝绣爱好；每年组织学生以彝绣为主参与全省民族技艺大赛，并取得好成绩；每年在校内组织学生开展彝绣作品展示；与彝绣企业开展合作等形式建设彝绣方面的专业，培养彝绣人才，为彝绣产业发展作出了积极的贡献。

但是，我州职业教育彝绣人才的培养仍然滞后。主要是彝绣的生产方式大多以家庭个体农闲手工为主，从事彝绣人群大多是农村、老龄妇女，劳动强度很大，产品的市场性、艺术性、实用性不是很强，未形成规模化效应和持久的市场竞争力，没有专门的用工市场。带来的是年轻学生（女生）及其家长基本都不愿意学习彝绣，都不愿意从事彝绣职业。这些年来，职业学校也作了积极努力，就因为招不到学生、难以推荐就业这两个问题，无法长期坚持开设彝绣方面的专业，只能根据需要力所能及地开展一些彝绣方面的教育活动。

我们非常希望通过各方面的努力，传承、创新彝绣文化，转型、升级彝绣产业。我州职业教育在推进产教融合中将继续坚持发展和创新，加强彝绣文化的引导和宣传，积极开展彝绣文化和

技能研究，面向市场建设彝绣方面的专业，推进彝绣双师型教师队伍建设，深化彝绣校企合作，加强彝绣文化传承和产业建设的人才培养，为促进彝州经济社会发展作出更大的努力。

深表感谢！



联系人及电话：李应荣 0878-3121746

抄送：州政府办公室，州政协提案委员会。
